

# 小さな花のお話

太田雅也 作詞 作曲

J=88

mp rit.

mp a tempo

あ かい は な が さ き ま し た あ かい は な は か み か ざ り  
し ろ い は な が さ き ま し た し ろ い は な は ゆ き の せ い

ち い さ な こ ど も が つ み ま し た ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ  
さ む い き た か ぜ ふ き ま し た ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

mf

あ かい は な ひ と つ か み に さ し  
し ろ い は な ひ と つ か ぜ に ゆ れ

mf

て ゆ な う や け の お く か を か け て ゆ く  
が れ ゆ く も に か よ び か け る

rit. a tempo mp

よー あ かい は な ひ と つ ラ ラ ラ ラ ラ ラ  
 よー し ろ い は な ひ と つ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

1.

ラ ラ ラ

mp

ルン ルン ルン ルン ルルルルー ルン ルン ルン ルン ルルルルル

mp

mf

ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

mf

The image shows a musical score for a piece titled 'Small Flower's Story'. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The vocal line starts with a whole note 'ラ' (Ra) in the first measure, followed by a repeat sign and a second ending. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both marked 'mp'. The second system continues the piano accompaniment, with a 'rit.' (ritardando) marking in the final measure.

小さな花のお話

赤い花が咲きました

赤い花は髪飾り

小さなこどもが摘みました

ラララ ラララ ラララ

赤い花ひとつ髪に挿して

夕焼けの丘を駆けてゆくよ

赤い花ひとつ

ラララ ラララ ラララ

白い花が咲きました

白い花は雪の精

寒い北風吹きました

ラララ ラララ ラララ

白い花ひとつ風にゆれて

流れゆく雲に呼びかけるよ

白い花ひとつ

ラララ ラララ ラララ